



## עזר למיפוי קהילות ומיפוי צרכים למחלקת תרבות

**מטרת העזר** - עזר זה נועד להנחות מנהלי תרבות בתהליך מובנה של מיפוי קהילות ומיפוי צרכים, כדי לאפשר התאמה מיטבית של הפעילות התרבותית למגוון הקהלים ברשות.

### שלב 1: איסוף נתונים ראשוני

**מה עושים?** מתחילים באיסוף נתונים קיימים על הקהילות והצרכים באמצעות מקורות פנימיים וחיצוניים.

כלי	איך להשתמש בו?	יתרונות	חסרונות
<b>מידע קיים מהרשות</b>	דוחות דמוגרפיים, סקרים קודמים, תוכניות עבודה של מחלקות אחרות.	זמין ומייד, מעניק בסיס להתחלת העבודה.	עלול להיות מיושן או לא רלוונטי באופן מלא.
<b>מפגשים עם גורמי רשות</b>	ראיונות או שיחות עם נציגי מחלקות כמו חינוך, רווחה, קהילה וצעירים.	מעמיק את ההבנה על הקהילות מנקודת מבט רב-תחומית.	תלוי בזמינות הגורמים ובשיתוף הפעולה שלהם.
<b>נתונים ממוסדות עירוניים</b>	דוחות מבתי ספר, מוסדות תרבות, מרכזים קהילתיים, ועמותות מקומיות.	מספק מידע על הקהילות המקומיות ועל פעילויות קיימות בתחום התרבות.	עשוי להיות מוגבל לקהלים מסוימים.



## שלב 2: מיפוי קהילות

מה עושים? מזהים את הקהילות המרכזיות ברשות על בסיס שלב 1 ומאפיינים אותם לפי קריטריונים מוגדרים.

קריטריון	שאלות מנחות
מאפיינים דמוגרפיים	מה הגיל, המוצא והשפה המרכזיים בקהילה? מהו גודל האוכלוסייה?
מאפיינים תרבותיים	אילו חגים, מסורות וערכים מאפיינים את הקהילה?
מאפיינים דתיים	אילו מנהגים ואירועים דתיים מרכזיים משפיעים על חיי הקהילה?
מיקום גיאוגרפי	היכן מרוכזת הקהילה? האם יש מגבלות גישה פיזיות?
תשתיות קהילתיות	אילו מוסדות קהילתיים פועלים באזור? אילו גופים תומכים בקהילה? האם יש דמויות מובילות משמעותיות בקהילה?
רמת מעורבות תרבותית	עד כמה הקהילה משתתפת באירועי תרבות? אילו סוגי אירועים מעוררים עניין?



## שלב 3: מיפוי צרכים מעמיק

מה עושים? אוספים מידע מעמיק מהקהילות, בהתאם ליכולות ולמשאבים הקיימים.

כלי	איך להשתמש בו?	יתרונות	חסרונות
<p><b>סקרים</b></p> <p><b>דיגיטליים</b></p> <p><b>ופיזיים</b></p>	<p>שאלונים פשוטים עם שאלות סגורות ופתוחות (לדוגמה: "בכמה אירועי תרבות עירוניים השתתפת בשנה האחרונה?" "אילו אירועים תרבותיים מעניינים אותך?").</p> <p>*ראו בנק שאלות לדוגמא</p>	<p>אוסף מידע רחב מאנשים רבים במהירות.</p>	<p>דורש תכנון ומעקב כדי לוודא הגעה למגוון קהלים. דורש רתימה של התושבים במענה על הסקר.</p>
<p><b>ראיונות עומק</b></p>	<p>שיחות עם נציגי קהילה מגוונים (מובילי קהילות, תושבים).</p>	<p>מספק תובנות איכותניות ומעמיקות.</p>	<p>תהליך איטי ודורש משאבי זמן. נדרש לזהות דמויות מייצגות של כל קהילה על מנת לקבל תמונה מלאה ותלוי בשיתוף הפעולה שלהן.</p>
<p><b>אירועי שיתוף ציבור</b></p>	<p>מפגשים פתוחים או סדנאות שולחנות עגולים שבהם תושבים משתפים ברעיונות ובצרכים על פי הנחיה.</p>	<p>מחזק מעורבות ואמון, מאפשר איסוף מידע רחב ממגוון אנשים.</p>	<p>דורש לוגיסטיקה ותכנון, ייתכן שלא יגיעו נציגים מייצגים מכל הקהילות ותקבל תמונה חלקית.</p>



## שלב 4: ניתוח מידע וסדרי עדיפויות

מה עושים? מנתחים את הנתונים שנאספו כדי לזהות פערים וסדרי עדיפויות.

שאלות מנחות	שלב
מה הצרכים המרכזיים שעולים מהקהילות השונות ביחס למחלקת תרבות? אילו צרכים בולטים חוזרים על עצמם?	זיהוי צרכים
אילו קהלים אינם מקבלים כיום מענה ממחלקת התרבות? אילו פערים עלו מכלי המיפוי השונים? אילו פערים חשוב למלא קודם? (לדוגמה: נגישות, שוויון, ייצוג קהילתי).	זיהוי פערים
איך לענות על הצרכים ולמלא את הפערים באמצעות פעילויות, שיתופי פעולה ותכנון אירועים ייעודיים?	שילוב בתוכנית עבודה



## בנק שאלות אפשריות לסקרים:

### 1. שאלות לזיהוי מאפייני קהילה

שאלות סגורות:

1. באיזו שכונה/אזור בעיר אתה מתגורר/ת?

אפשרויות: [שכונה X / שכונה Y / אחרת: \_\_\_\_\_]

2. מהו גילך?

אפשרויות: [0-18 / 19-30 / 31-50 / מעל 50]

3. כמה שנים אתה מתגורר/ת בעיר?

אפשרויות: [פחות משנה / 1-5 שנים / 6-10 שנים / מעל 10 שנים]

4. לאיזה פלח אוכלוסייה אתה משייך/ת?

אפשרויות:

[צעירים / משפחות עם ילדים / בני הגיל השלישי / עולים חדשים / אחר: \_\_\_\_\_]

5. האם אתה/מזהה את עצמך כחלק מקהילה מוגדרת?

אפשרויות: [כן / לא, אם כן, איזו: \_\_\_\_\_]

שאלה פתוחה:

אילו מאפיינים לדעתך מייחדים את הקהילה שלך?



## בנק שאלות אפשריות לסקרים:

### 2. שאלות על השתתפות בתרבות

שאלות סגורות:

1. באיזו תדירות את/ה משתתף/ת באירועי תרבות בעיר?

אפשרויות:

[אף פעם / פעם בשנה / פעם בכמה חודשים / פעם בחודש / יותר מפעם בחודש]

2. אילו סוגי אירועי תרבות מעניינים אותך במיוחד?

אפשרויות:

[מוזיקה / תיאטרון / מופעי ילדים / תערוכות אמנות / הרצאות / אחר: \_\_\_\_\_]

3. האם השתתפת באירוע תרבות עירוני בשנה האחרונה?

אפשרויות: [כן / לא, אם כן, איזה: \_\_\_\_\_]

4. מהי הסיבה העיקרית שבגללה אינך משתתף/ת באירועי תרבות?

אפשרויות: [חוסר עניין / חוסר זמן / עלות גבוהה / מיקום לא נוח / לא מודע לקיום

האירועים / אחר: \_\_\_\_\_]

שאלה פתוחה:

אילו סוגי אירועים היית רוצה לראות בעיר?

---



## בנק שאלות אפשריות לסקרים:

### 3. שאלות על צרכים והעדפות

שאלות סגורות:

1. אילו שעות מתאימות לך להשתתף באירועי תרבות?  
אפשרויות: [בוקר /אחר הצהריים /ערב /סוף שבוע]
2. מהי רמת הנגישות של אירועי התרבות בעיר מבחינת תחבורה ציבורית?  
אפשרויות: [טובה מאוד /טובה /סבירה /גרועה /לא רלוונטי לי]
3. האם היית רוצה אירועים המותאמים לקבוצות מסוימות (למשל: צעירים, מבוגרים, משפחות)?  
אפשרויות: [כן /לא, אם כן, אילו: \_\_\_\_\_]
4. מהי העלות המקסימלית שאת/ה מוכן/ה לשלם עבור כרטיס לאירוע תרבות?  
אפשרויות: [חינם /עד 20 ש"ח /20-50 ש"ח /מעל 50 ש"ח]

שאלה פתוחה:

אילו שירותים נוספים בתחום התרבות היית רוצה לראות בעיר?

---



## בנק שאלות אפשריות לסקרים:

### 4. שאלות על שביעות רצון ושיפור

שאלות סגורות:

1. עד כמה את/ה מרוצה מהיצע האירועים התרבותיים בעיר?  
אפשרויות: [מרוצה מאוד / מרוצה / ניטרלי / לא מרוצה / כלל לא מרוצה]
2. האם לדעתך אירועי התרבות בעיר כיום מתאימים לכלל הקהלים?  
אפשרויות: [כן / לא / לא בטוח]
3. האם את/ה מרגיש/ה שהאירועים בעיר משקפים את התרבות הייחודית של  
הקהילה שלך?  
אפשרויות: [כן / לא / לא בטוח]
4. עד כמה את/ה מרוצה מהפרסום והשיווק של אירועי התרבות בעיר?  
אפשרויות: [מרוצה מאוד / מרוצה / ניטרלי / לא מרוצה / כלל לא מרוצה]

שאלה פתוחה:

כיצד ניתן לשפר את אירועי התרבות בעיר?

---

### 5. שאלות על מגבלות ונגישות

שאלות סגורות:

1. האם יש מגבלות שמונעות ממך להשתתף באירועי תרבות?  
אפשרויות: [כן / לא, אם כן, אילו: \_\_\_\_\_]
2. האם את/ה זקוק/ה לשירותי נגישות באירועים?  
אפשרויות: [כן / לא / לא בטוח]

שאלה פתוחה:

מה לדעתך יכול להקל על השתתפותך באירועי תרבות?